

VÄRIT

Yläkoulu- ja lukioikäiset

Tehtävä 1.

Väreihin on kautta historian liitetty erilaisia merkityksiä (esimerkiksi väriopillisia tai uskonnollisia), joista monet ovat käytössä vielä tänä päivänäkin. Yhdistä alla olevat värit niiden merkityksien kanssa, joihin uskot niiden sopivan.

Turvallisuuden ja vapauden väri	SININEN	Positiivisuuden ja auringonväri
Neitsyt Marian attribuuttiväri ja rauhan väri	PUNAINEN	Kasvun väri
Veren ja miehen väri	KELTAINEN	Varoituksen ja sairauden väri
Surun väri	VIHREÄ	Juhlallinen väri ja toisaalta anarkismin väri
Hallitsijoiden ja vallan väri	MUSTA	Yliluonnollisuuden ja syvyyden väri
Kiellon väri	VALKOINEN	Ilon ja puhtauden väri

Tarkastele yhdistelyn jälkeen jotakin näyttelyn teosta. Sopivatko väreille annetut merkitykset teoksen aihepiiriin tai tunnelmaan? Miksi/miksi eivät?

Tehtävä 2. Tarkastele teosta, jossa on jotakin samaa väriä kuin vaatteissasi.

a) Mikä on teoksen tunnelma (kuvaa vaikka kahdella adjektiivilla)?

b) Miten väri vaikuttaa tähän tunnelmaan?

c) Mitä väri symboloi /edustaa esimerkiksi jonkin väriopin tai uskonnon mukaan?

d) Jos teos olisi maalattu siinä käytettyjen värien vastaväreillä, minkä värinen se olisi? Luettele värit.

Tehtävä 3. Taiteilijat voivat maalata erilaisilla väreillä, joiden peittävyys vaihtelee. Järjestä alla olevat värit järjestykseen siten, että numero 1 on kaikkein peittävin ja 4 vähiten peittävä. Voit hakea apua vastaamiselle näyttelystä ja teostiedoista; miltä näyttää guassilla tehty työ verrattuna öljyvärillä tehtyyn työhön?

Öljyväri _____

Vesiväri _____

Guassi _____

Tempera _____

Tehtävä 4. Valitse itsellesi pari. Toinen pareista laittaa silmät kiinni ja toinen opastaa hänet valitsemansa teoksen eteen. Tarkoituksena on kuvailla teosta mahdollisimman hyvin toiselle, joka ei tiedä mikä teos on kyseessä tai miltä se näyttää. Voit käyttää apuna näitä kysymyksiä:

- Mitä värejä teoksessa on?
- Ovatko värit läpikuultavia vai täysin peittäviä?
- Onko väriä paksusti vai ohuesti?
- Mitä materiaaleja teoksen tekemiseen on käytetty? (käytä apuna teoksen nimilappua!)
- Mitä muotoja teoksessa on?
- Mitä teoksessa on – esittääkö se jotain vai onko se abstrakti?

Vaihtakaa osia ja teosta!

Tehtävä 5. Ratkaise väri- ja kirjainristikko. Mitä keskelle muodostuvat sanat tarkoittavat? Mitä kieltä ne ovat?

1. Yksi pääväreistä

2. Sinisen vastaväri

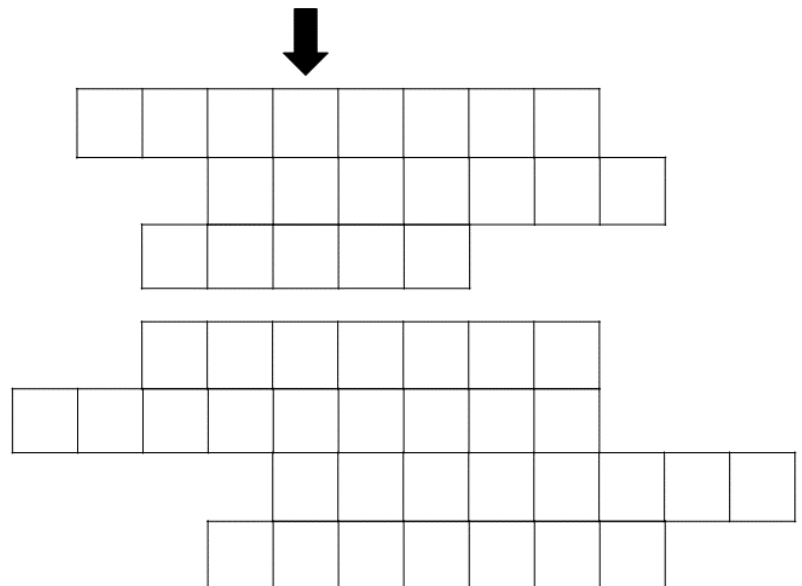
3. Väri, jonka ihminen aistii, kun kohteesta ei heijastu juurikaan valoa

4. Yksi pääväreistä

5. Kaikkien spektrin värien summa

6. Väliväri

7. Tummuus- tai valoisuusaste



Ps. Museon opaslehtisestä tai nettisivuista voi olla tehtävässä apua!

Tehtävä 6. Käy katsomassa Ars Novan toisen kerroksen Rettigin palatsin vessasta löytyvää Anish Kapoorin teosta *Angel*. Teoksessa liuskekivi on päällystetty sinisellä pigmentillä, eikä esimerkiksi sametilla, kuten ensimmäisellä vilkaisulla voisi luulla.

a) Mitä teoksen väri mielestäsi kertoo?

b) Miksi juuri väri tekee teoksesta merkityksellisen?

c) Miksi teos on lasin takana?

.....

MUSEOKIERROKSEN JÄLKEEN:

Tehtävä 1. Valitse museokierroksella jokin teos ja valokuvaa se tai piirrä siitä luonnos. Ota teostiedot ylös. Työstä koulussa oma versiosi teoksesta, mutta käytä teoksessa olevien värien vastavärejä.

Tehtävä 2. Maalaa mielikuvitusmaisema käyttäen ainoastaan joko kylmiä tai lämpimiä värejä. Tarkastele ensin väriympyrää ja selvitä, mitkä pää- ja välivärit ovat kylmiä ja mitkä lämpimiä.