

**Tehtävä 1.** Nykyaiteilijat käyttävät teoksissaan monenlaisia materiaaleja ja tekniikoita. Tehtäväpaketin viimeisellä sivulla olevissa lapuissa on lueteltu erilaisia materiaaleja, joilla taiteilijat voivat tehdä töitään. Leikkaa tai revi laput paperista irti ja sijoita ne näyttelyssä lattialle sellaisten teosten kohdalle, joihin ne mielestäsi sopivat. Voit käyttää apuna teosten vieressä olevia teostekstejä tai arvata materiaalin.

*Huom! Kaikki laput eivät välttämättä tule käyttöön ja välillä johonkin teokseen voi sopia useampi lappu.*

Keskustelkaa yhteisesti valinnoistanne: kuinka moni on ollut samaa mieltä kanssasi? Perustelkaa valintojanne!

**Tehtävä 2.** Valitse näyttelystä jokin teos.

a) Mieti mitä erilaisia materiaaleja ja työvälineitä (esim. pensseli, taltta) taiteilija on tarvinnut tehdäksesi teoksen? Listaa alle.

---

---

---

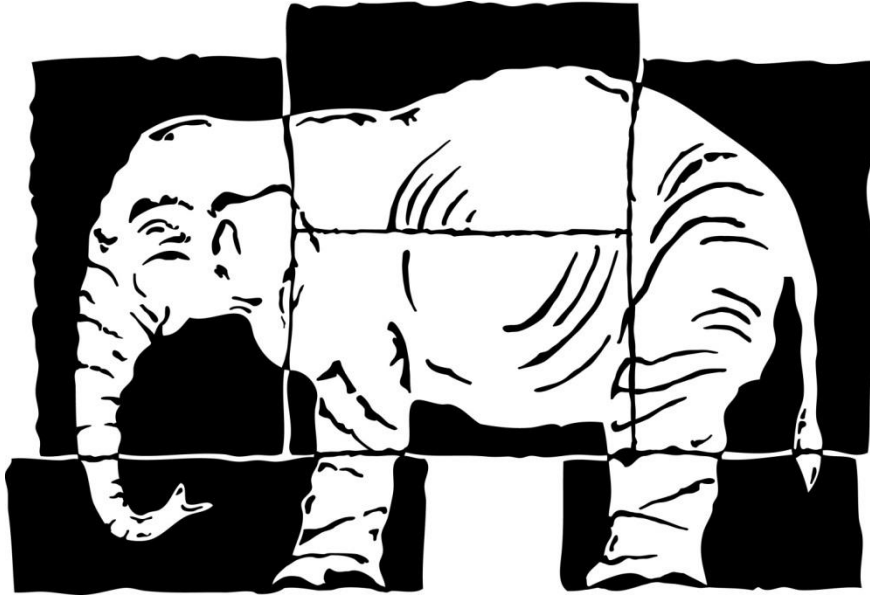
---

---

b) Arvioi myös taiteilijan työvaiheet: mitä hän on tehnyt ensimmäiseksi, entä mitä aivan viimeiseksi? Taiteilijan työvaiheet:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**Tehtävä 3.** Kuvassa näet Hanna Vihriälän teoksen *Norsuaukio*, joka sijaitsee museon ulkopuolella, sisäänkäynnin yhteydessä. Norsuaukio on tilaustyö, jonka taiteilija on suunnitellut juuri tälle paikalle.



*Hanna Vihriälä: Norsuaukio (2011), korkeus 4,5 m, leveys 6 m, syvyys 1,5 m*

Mieti ja kirjoita ylös:

a) Miten taiteilija on voinut tehdä työn? Mitä työvaiheita hänellä on saattanut olla?

---

---

b) Miten taiteilijan suunnitelmiin on vaikuttanut se, että teos sijoitetaan ulkotiloihin?

---

---

c) Miksi luulet hänen valinneen juuri graniitin materiaaliksi, vaikka näin teoksesta on tullut todella painava (50 000kg) ja vaikea siirtää?

---

---

d) Minkälaisen teoksen itse tekisit paikalle? Mitä materiaalia käyttäisit ja miksi?

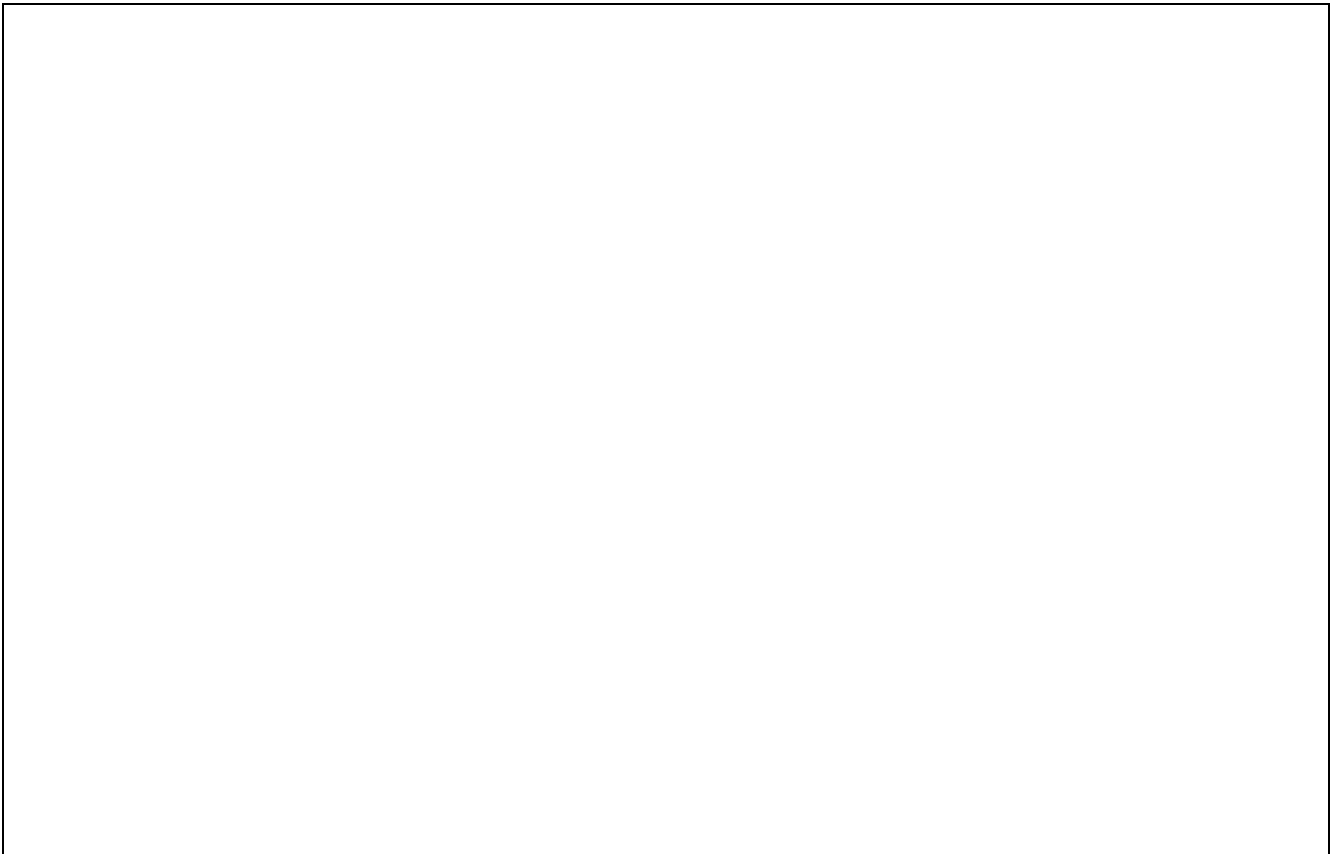
---

---

---

Keskustele kaverin tai ryhmän kanssa.

**Tehtävä 4.** Valitse näyttelystä jokin maalaus. Millainen se olisikin veistoksena? Ideoi ja piirrä!



**Tehtävä 5.** Millaisia materiaaleja taiteilijoilla voisi olla käytössä tulevaisuudessa? Millaista on tulevaisuuden taide? Piirrä tai kirjoita alle.



## MUSEOKÄYNNIN JÄLKEEN KOULUSSA:

**Tehtävä 1.** Tee jostakin seuraavaksi koulussa toteutettavasta teoksesta tarkka työsuunnitelma:

- Mitä materiaaleja käytät?
- Millä tekniikalla työn toteutat?
- Mitkä ovat teoksen mitat?
- Mihin ympäristöön teos on mahdollista sijoittaa?
- Miten teos tulisi valaista?

Tee teoksesta luonnos ja lisää siihen tiedot kirjoittamalla.

**Viimeiseltä sivulta löydät vielä tehtävässä 1 tarvittavat materiaalilaput!**

ÖLJYVÄRI	PRONSSI	GUASSI
TEMPERA	VESIVÄRI	PUU
KEVYTBETONI	MUSTE	AKRYYLIVÄRI
LYIJYKYNÄ	MUOVI	SAVI
KIVI	HIILI	KANGAS
PAPERI	KIPSI	TUSSI
NAHKA	TERÄS	LASI