

FÄRGER

Lågstadieskolor

Uppgift 1. Till färger kan man koppla många olika betydelser. Kombinera färgerna med den betydelsen du tycker att den passar med.

BLÅ

Sorgen och mörkrets färg

RÖD

Positivitetens och solens färg

GUL

Tillväxtens färg

GRÖN

Havets och djupets färg

SVART

Renhetens färg

VIT

Den här färgen förbjuder dig att göra något (t.ex. i trafiken)

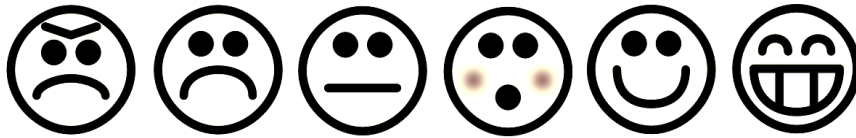
Uppgift 2. Välj ett par åt dig själv. Den ena i paret blundar och den andra leder till ett konstverk hen har valt. Tanken är att beskriva konstverket så bra som möjligt åt den andra, som inte vet vilket konstverk det handlar om eller hur det ser ut. Du kan använda dom här frågorna som hjälp.

- Hurudana färger finns det i konstverket?
- Kan du se igenom färgerna, eller är de täckande?
- Finns det tjockt med färg, eller tunt?
- Vad för material har använts för att göra konstverket? (Har konstnären använt målfärg, trä, tyg, fotografier, blyertspennor, tusch... Du kan kolla upp det från konstverkets skylt.)
- Vad finns i konstverket – visar det någonting eller inte?
- Hurudana former ser du?

Byt konstverk och roller!

Uppgift 3. Hitta ett konstverk som har möjligast mycket av någon av de följande färgerna. Ringa runt det ansiktet som bäst beskriver hur du känner dig, när du ser på det.

1. Ett konstverk med mycket SVART



2. Ett konstverk med mycket GULT



3. Ett konstverk med mycket RÖTT



4. Ett konstverk med mycket BLÅTT



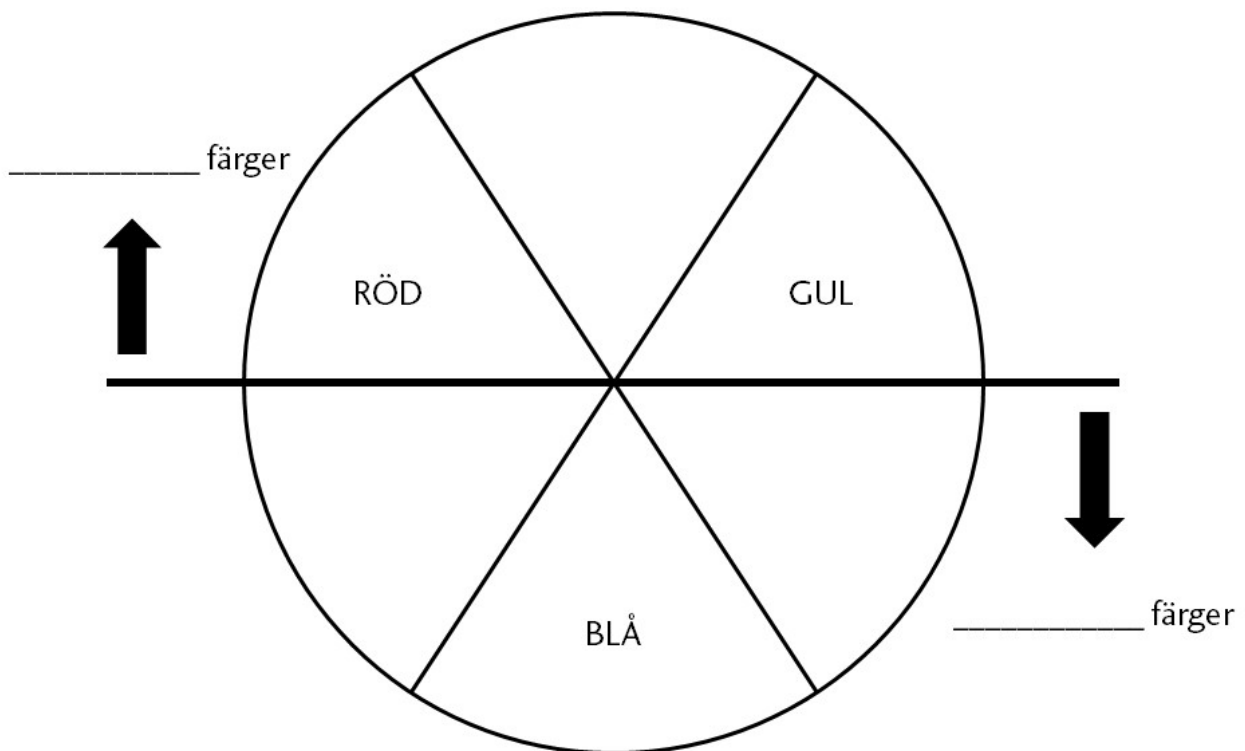
5. Ett konstverk med mycket GRÖNT



Jämför dina ansikten med ditt par. Har ni ringa in samma ansikten, eller olika?

Uppgift 4. Nedan ser du en färgcirkel, som har primärfärgerna utmärkta, alltså rött, blått och gult. Mellan färgerna är det däremot tomt! I tomrummen finns det utrymme för de färger som bildas, då man blandar två primärfärger. Vad får man om man blandar rött och blått, rött och gult eller gult och blått?

Skriv in de färger som saknas och färga cirkeln i skolan.



Vilka färger tycker du att är varma eller kalla? Skriv det på linjerna.

Uppgift 5. Hitta olika färgers skuggor.

1) Gå runt i utställningen och försök hitta skuggor i konstverken. Vilka färger har skuggorna?

Är alla skuggor bara gråa eller svarta?

2) Titta ut genom Ars Novas fönster. Vilka färgers skuggor ser du?

Är alla skuggor bara gråa eller svarta?

Extrauppgift: Svara på frågorna!

Vilken är din favoritfärg? Varför?

Vilken färg gillar du inte alls? Varför?

Om ditt rum bara var en färg, vilken färg skulle det vara? Varför?

.....

EFTER MUSEIBESÖKET:

Uppgift 1. Färger är ljusets vänner. Färger kan finnas bara om det finns ljus, i skymningen mister de sin nyans och blir grå. Men ser samma färg likadan ut i olika ljus? Du kan undersöka saken genom att tända en ficklampa och sätta färggrant silkespapper eller plastfilm framför ljuset. Rikta sedan ljuset mot ett bekant konstverk i olika ljus – i dunkelt ljus eller i ett mörkt rum. Hur ser ett grönt träd ut under rött ljus? Eller en blå himmel under orange ljus?

Skriv upp hur färgerna ändras i det färgs ljus du har valt. Efter det här kan du göra en egen version av det konstverk du valt, men med de nya färgerna.

Uppgift 2. Oftast tecknar vi det som vi kan se omkring oss. Men om vi skulle teckna med hjälp av de andra sinnena? Ett hurudant konstverk skulle det bli av lövens prassel, bomullens mjukhet eller doften av vår i vinden? Vilken färg skulle ett sådant konstverk ha? Ni kan tillsammans med klassen välja de saker ni känner och måla dem.