

# FÄRGER

Högstadiе- och gymnasieålder

## Uppgft 1.

Färger har genom tiden fått många olika betydelser (t.ex. genom färglära eller religion), varav många är i användning ännu idag. Kombinera färgerna med dom betydelserna som du tycker passar dem.

Säkerhetens och frihetens färg	BLÅ	Positivitetens och solens färg
Jungfru Marias attribut och fredens färg	RÖD	Tillväxtens färg
Blodets och mannens färg	GUL	Varnings- och sjukdomsfärg
Sorgens färg	GRÖN	En festlig, men också anarkins färg
Härskarnas och maktens färg	SVART	Övernaturlighetens och djupets färg
Förbudsfärg	VIT	Glädjens och renhetens färg

Granska ett av utställningens konstverk efter att du kombinerat färgerna och betydelserna. Passar färgernas betydelse med konstverkets tema och stämning? Varför/varför inte?

---

---

---

---

**Uppgift 2.** Undersök ett konstverk som har samma färger som dina kläder.

a) Hurudan stämning har konstverket (beskriv med t.ex. två adjektiv)?

---

---

b) Hur påverkar färgen denna stämning?

---

---

c) Vad symboliserar/betyder färgen enligt t.ex. färgteori eller en religion?

---

---

d) Om konstverket hade målats med färgernas komplementfärger, hur skulle det se ut?

Räkna upp färgerna.

---

---

---

**Uppgift 3.** Konstnärerna kan måla med olika färger som har olika tjock täckning. Organisera färgerna nedan, så att den mest täckande är nummer 1 och den minst täckande är nummer 4. Du kan försöka hitta hjälp i organiserandet från utställningens konstverk och se hur ett konstverk ser ut som har målats med gouache jämfört med en oljemålning.

Oljefärg \_\_\_\_\_

Akvarell \_\_\_\_\_

Gouache \_\_\_\_\_

Tempera \_\_\_\_\_



**Uppgift 6.** Gå se på Rettigska palatsets badrum i Ars Novas andra våning. Där finns Anish Kapoors konstverk Angel. Konstverket är en skiffersten som är täckt med blått pigment och inte sammet, som man kanske kunde tro med första anblick.

a) Vad berättar färgen i din åsikt?

---

---

---

b) Varför är det just färgen som gör konstverket meningsfullt?

---

---

---

c) Varför är konstverket bakom glas?

---

---

---

.....

EFTER MUSEIBESÖKET:

**UPPGIFT 1.** Välj ett konstverk under museibesöket och fotografera, eller skissa det. Skriv upp konstverkets uppgifter. Gör en egen version av konstverket i skolan, men använd dig av originalets komplementfärger.

**UPPGIFT 2.** Måla ett fantasilandskap med hjälp av enbart varma eller kalla färger. Kolla med hjälp av en färgcirkel att vilka primär- och sekundärfärger klassas som varma och vilka som kalla.