

ATT TOLKA OCH TALA OM KONST

för högstadiet

Uppgift 1: Välj ut tillsammans med klassen 1–2 rum i utställningen. Välj ut de verk i rummen där ni tycker att orden på lapparna bäst passar på. Du kan riva eller klippa loss orden från pappret och föra dem framför de verk som du tycker att de bäst beskriver. Bered dig att berätta om dina val för de andra. Kom ihåg att det inte finns några fel svar!

INTRESSANT	OBEHAGLIG	MINA FÖRÄLDRAR SKULLE GILLA VERKET
ROLIG	VACKER	KONSTIG
EN KONSTKRITIKER SKULLE GILLA VERKET	FINASTE DETALJERNA	FUL
KÄNSLIG	DENNA SKULLE JAG SJÄLV VILJA GÖRA	HÅRD
ÄNGSLANDE	SKICKLIG	FRÅGEVÄCKANDE

Uppgift 2: Forma en ungefär 4 personers smågrupp och välj ut ett verk från utställningen. Dela ut roller i er grupp:

- konstmuseets amanuens (alltså en professionell som bestämmer om verken och hur de kommer ställas fram i utställningen)
- konstnären som skapat verket
- konstkritiker
- museibesökare

Hur skulle dessa personer tala om det konstverk som ni har valt ut? Hurdana frågor skulle en museibesökare ställa till konstnären? Och till amanuensen eller kritikern? Fundera på vilka motiv varje person har med tanke på verket.

Forma en liten pjäs där ni visar den stunden då museibesökaren kommer in i rummet där verket finns, tills hen går iväg. Ni kan skriva upp stödord på linjerna nedan. Visa sedan pjäsen för resten av klassen!

Uppgift 3:

- a) Välj ut ett verk i utställningen som du gillar.
- Med vilka adjektiv skulle du beskriva verken? Hitta på i alla fall två.

- Hur tolkar du verket?

- Tror du att din egna tolkning skiljer sig från det vad konstnären skulle ha velat säga med sitt verk? Hur?

b) Välj ut ett verk i utställningen som du inte gillar.

- Med vilka adjektiv skulle du beskriva verket? Hitta på i alla fall två.

- Hur tolkar du verket?

- Tror du att din egna tolkning skiljer sig från det vad konstnären skulle ha velat säga med sitt verk? Hur?

c) Välj ut ett verk i utställningen som väcker frågor i dig.

- Med vilka adjektiv skulle du beskriva verket? Hitta på i alla fall två.

- Vad skulle du vilja fråga konstnären?

Uppgift 4: Fundera på utställningen och dess namn.

a) Tycker du att namnet beskriver utställningen väl? Varför/varför inte?

b) Varför tror du att utställningen har detta namn? Gissa gärna!

c) Hitta själv på ett namn till utställningen.

d) Hitta på en reklamslogan som du tror att skulle locka människor till utställningen.

Uppgift 5: Välj ut något verk eller en skulptur från utställningen men se inte på dess namnlapp.

Vilket namn skulle du ge till verket ifall du var konstnären som skapat det? _____

Vad skulle du vilja säga med ditt verk?

Läs efter detta verkets riktiga namn. Skriv namnet här: _____

Hur förändras din tolkning av verket?

Uppgift 6: Välj ut en vägg i museitrymmet där det finns minst tre verk. Tänk för dig själv hur du skulle ordna om verken på det sätt som du skulle vilja ha dem – du kan ändra deras plats, ta bort något, hänga upp på en annan plats på väggen, ändra färgen på väggen, byta lampornas plats... Du kan också byta ut något verk med ett annat verk som finns i utställningen, ifall du tycker att det passar bättre i helheten. Rita och skriv i lådan nedan din plan om den nya utställningshängningen. Berätta också om hur du gjorde dina val.



EFTER MUSEIBESÖKET I SKOLAN

Uppgift 1: Fota eller teckna ett valbart verk från utställningen. Skriv ned informationen om verket. Gör i skolan en bildanalys eller en recension av verket till en fiktiv tidning.

Uppgift 2: Skapa en fiktiv eller äkta utställning av de verk ni har gjort under läsåret eller kursen. Först gör man en noggrann hängningsplan: planritning av utrymmet, väggarnas färger, belysningen, platserna för verken osv. Sen kan ni i praktiken eller i form av en miniatyrmodell bygga utställningen.

Uppgift 3: Gör en plansch för utställningen du såg i museet, er grupps utställning eller för din egna utställning. Tekniken är fri. Kom ihåg att hitta på ett namn till utställningen och ett något slags reklamslogan.