

Tiedote 14.10.2021

Osmo Rauhala: Muista unohtaa kaikki

15.10.2021–29.5.2022 Aboa Vetus Ars Nova

Osmo Rauhalan laaja yksityisnäyttely esittelee taiteilijan uran keskivaiheen tuotantoa Näyttelyn teokset tarjoavat näkökulmia luonnon ja olemassaolon ymmärtämiseen

Kuvataiteilija Osmo Rauhalan (s. 1957) laaja yksityisnäyttely levittäytyy Aboa Vetus Ars Novan molempiin taidenäyttelykerroksiin ja tarjoaa katsauksen taiteilijan 2010-luvun tuotantoon. Muista unohtaa kaikki on kansainvälisesti menestyneen taiteilijan ensimmäinen museonäyttely Turussa.

Näyttely kokoaa yhteen teoksia Osmo Rauhalan taiteilijanuran keskivaiheilta. Esillä on suurikokoisia maalauksia ja videoteoksia. Näyttelyyn on lainattu teoksia 17 yksityiskokoelmasta ja viidestä julkisesta taidekokoelmasta. Rauhalan tuotantoa 2010-luvulta on aiemmin esitellyt muun muassa nykytaiteen museo Kiasma ja Didrichsenin taidemuseo.

Osmo Rauhalalle kuvien tekemisen tavoite on kunnianhimoinen, niiden kautta hän pyrkii ymmärtämään monimutkaista maailmaa. Hänen teoksensa rakentuvat kerroksista kuin arkeologinen kaivaus. Niissä on erilaisia merkkijärjestelmien tasoja ja viittauksia eri tieteen aloihin: matematiikkaan, biologiaan ja filosofiaan. Taiteilija kutsuu katsomaan teoksiaan kuten ihmiset ovat katsoneet kuvia vuosituhansien ajan, sillä meillä on myötäsyttyinen tapa ymmärtää kuvia. Visuaalisen kokemuksen lisäksi maalaukset tarjoavat analyyttisiä näkökulmia maailmaan moniin ilmiöihin.

Ensimmäisen näyttelykerroksen teosten aiheina ovat muun muassa DNA ja evoluutio. DNA:ssa siirtyvä perimä on kaiken elämän edellytys ja yhteinen rakennusaine. Rauhalan mukaan DNA on ihmiskunnan tärkein koodi, jonka todellinen merkitys meidän tulisi oppia ymmärtämään. Ihmisen evoluutio on johtanut erilaisten merkkijärjestelmien syntyyn kuten kieli, luonnontieteet ja taide. Rauhala on huolissaan, onko meidän mahdollista ymmärtää todellisuutta näiden järjestelmien kautta.

Suomessa Rauhala tunnetaan erityisesti ihmiselle samaistuttavista peura-aiheisistaan. 2010-luvun tuotannossa Rauhalan kuva-aiheet sukeltavat merenalaiseen maailmaan ja syvemmälle tuntemattomaan. Toisen näyttelykerroksen maalauksissa esiintyvät rauskut ja jättiläiskalmarit nostavat esiin kysymyksen eri lajien tietoisuuden tasoista. Tietoisuuden tutkimus saa pohtimaan ihmisen paikkaa maailmassa.

Luonnon ja olemassaolomme ymmärtäminen on ollut Osmo Rauhalan taiteen kantava teema hänen tuotantonsa alusta asti 1980-luvulta. Rauhalan elämässä taide ja luonto ovat erottamattomasti kietoutuneet toisiinsa. Rauhalan juuret ovat syvällä maassa: hän on nuoresta asti viljellyt kotitilaansa Nokian Siurossa ja laajentanut siitä 170 hehtaarin toimintakykyisen EU-luomutilan. Luomuviljelyyn hän tutustui 1980-luvun lopulla Yhdysvalloissa ja on sinnikkäästi edistänyt menetelmää siitä asti. Rauhala on aktiivisesti mukana yhteiskunnallisessa keskustelussa ympäristöasioista ja suojellut muun muassa kotitilansa halki virtaavassa purossa elävää uhanalaista helmisimpukkaa jo lukioikäisestä vuodesta 1975.

Rauhalan polku kuvataiteilijana on poikkeuksellinen: laajan taiteellisen tuotannon lisäksi hänellä on kolme akateemista tutkintoa (taidemaalari 1987, Kuvataideakatemia, kauppatieteiden maisteri 1987, Turun Kauppakorkeakoulu ja taiteen maisteri 1990, School of Visual Arts New York), ja hän on syvällisesti perehtynyt ympäristötieteisiin ja filosofiaan. Rauhala kansainvälistyi suomalaisena nykytaiteilijana jo varhain. Hän piti

ABOA VETUS  **ARS NOVA**



ensimmäisen yksityisnäyttelynsä New Yorkissa vuonna 1989 ja hän on työskennellyt 1980-luvulta alkaen osan vuodesta New Yorkissa. Rauhalalla on ollut 60 yksityisnäyttelyä ja hän on osallistunut yli sataan ryhmänäyttelyyn eri puolilla maailmaa.

Rauhalan merkittäviä saavutuksia Suomessa ovat: Vuoden nuori taiteilija -palkinto (1992), Suomi-palkinto (2009), Kirkon kulttuuripalkinto (2009) ja Pro Finlandia -kunniamerkki (2017). Suomessa hänen tunnetuimpia taiteellisia töitään on Tyrvään Pyhän Olavin kirkon paneelimaalaukset (2009).

Museossa tapahtuu:

Osmo Rauhalan yleisöluento Taide ja evoluutio museon aulatilassa tiistaina 9.11.2021 klo 17.30.
Ei ennakoilmoittautumista, tilaisuus sisältyy pääsylipun hintaan.

Afterwork-opastus Osmo Rauhalan näyttelyyn joka kuun ensimmäinen torstai: 4.11, 2.12, 6.1., 3.2, 3.3, 7.4. ja 5.5. klo 16–17. Ei ennakoilmoittautumista, kierros sisältyy pääsylipun hintaan.

Keväällä on tulossa näyttelyn teemoja syventävä luentosarja.

Lehdistökuvia:

www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet

käyttäjätunnus: press

salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Niina Tanskanen, näyttelyamanuessi

Aboa Vetus Ars Nova

niina.tanskanen@avan.fi

p. 040 585 4499

Selina Kiiskinen, tiedottaja-amanuessi

Aboa Vetus Ars Nova

selina.kiiskinen@avan.fi

p. 0207 181 639

www.osmorauhala.net

ABOA VETUS  ARS NOVA

