

JORMA PURANEN

Museum Meditations

30.6.–8.11.2020



Jorma Puranen: Museum Meditations

30.6.–8.11.2020 Aboa Vetus & Ars Nova

Valokuvataiteilija Jorma Purasen laaja yksityisnäyttely esillä Aboa Vetus & Ars Novassa

Valokuvataiteilija Jorma Puranen paljastaa piiloon jäänyttä historiaa, sivuun jääneitä tarinoita ja unohdettuja paikkoja. Museum Meditations esittelee laajan otoksen Purasen mittavasta taiteellisesta tuotannosta, joka sukeltaa historiaan, taidehistoriaan, etnografiaan, antropologiaan ja maantieteeseen.

Jorma Purasen valokuvasarjat paneutuvat arkistojen säilömään tietoon sekä arktisten alueiden menneisyyteen. Kuvallisella tutkimustyöllään taiteilija purkaa kulttuurista muistiamme, ja hänen valokuvalliset työskentelytapansa pitävät teokset tukevasti nykyhetkessä. Kaksi näyttelykerrosta tarjoavat erilaiset painopisteet, jotka tuovat esiin taiteilijan pitkäaikaiset kiinnostuksen kohteet.

Ensimmäinen näyttelykerros sisältää näyttelyn nimen mukaisesti museopohdintoja. Arkistoista ja museoista keräämässään aineistossa Jorma Puranen kiinnittää huomion tapoihin, joilla asioista on kerrottu ja todellisuutta esitetty. Lähteet voivat olla historiallisia maalauksia, vanhoja lasinegatiiveja tai arkistoituja valokuvia. Puranen ei dokumentoi arkistomateriaalia sellaisenaan. Valokuvan keinoin hän purkaa vanhoihin kuviin juurtuneita muistoja ja aikatasoja. Teoksiin liittyy usein katsomista vaikeuttava tekijä, kuten varjo, valo tai heijastus. Nämä häiriöt vertautuvat historian muuttuviin ja totuutta hämärtäviin kerrostumiin.

Toisessa kerroksessa esillä olevat teokset vievät arktisiin maisemiin ja pohjoisesta kerrottuihin urotekoihin. Pohjoinen on ollut pitkään Jorma Purasen syvä kiinnostuksen kohde ja monitahoisesti käsittelemä aihe. Hän teki ensimmäisen kuvausmatkansa Lappiin 1970-luvulla. Pohjoisen myyttisenä pidetty luonto, arktisten alueiden historia ja kulttuuri sekä asukkaiden identiteetti ovat teemoja, joita hän on työstänyt laajoissa teossarjoissa. Käyttäen historiallisia ja etnografisia kuvia materiaalina hän on piirtänyt kuvaa siitä, miten muualta tulleet ovat kohdanneet ja katsoneet pohjoisen maisemaa ja vähemmistökulttuureja. Teokset sisältävät hienovaraisia näkökulmia valtaan, kolonialismiin sekä pittoreskin pohjoisen herättämiin fantasioihin.

Jorma Puranen (s. 1951) on työskennellyt valokuvataiteilijana 1970-luvulta lähtien. Hänen uransa on huomattavan kansainvälinen. Hänen keskeiset teossarjansa, kuten Kuvitteellinen kotiinpaluu, Jäisiä näkymiä ja Varjoja, heijastuksia ja kaikkea sellaista ovat olleet esillä lukuisissa näyttelyissä Suomessa ja ulkomailla. Purasen teoksia on muun muassa Victoria and Albert Museumin, Moderna Museetin, Stedelijk Museumin ja Pariisin Bibliothèque nationale kokoelmissa.

Jorma Puranen on palkittu muun muassa Pro Finlandia -mitalilla (2005), kaksi kertaa valokuvataiteen valtionpalkinnolla (1988, 2010) ja vuonna 2014 hän sai arvostetun kansainvälisen Higashikawa-palkinnon Overseas Photographer Award -kategoriassa. Taiteellisen työnsä ohella Jorma Puranen on opettanut Helsingin Taideteollisessa korkeakoulussa ja vuosina 1996–1998 hän toimi valokuvataiteen professorina.

Museum Meditations -näyttely on esillä Aboa Vetus & Ars Nova -museon kahdessa kerroksessa. Esillä on taiteilijan pitkään työstämiä sarjoja sekä aivan uusia teoksia. Näyttelyn yhteydessä julkaistaan samanniminen kirja. Näyttelyä tukee opetus- ja kulttuuriministeriö.

Aboa Vetus & Ars Nova avaa ovensa yleisölle jälleen 30.6. Museovieraiden turvallisuus on huomioitu monin tavoin ja yleisöopatuksia ei toistaiseksi järjestetä. Museon uudet aukioloajat ovat ti–u klo 11–18.

Lehdistökuvia: www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet

käyttäjätunnus: press

salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Silja Lehtonen, amanuessi

Aboa Vetus & Ars Nova

p. 0207 181 641

silja.lehtonen@aboavetusarsnova.fi

Selina Kiiskinen, tiedottaja-amanuessi

Aboa Vetus & Ars Nova

p. 0207 181 639

selina.kiiskinen@aboavetusarsnova.fi

ABOA VETUS  ARS NOVA