



Lilli Haapala: Blues

30.6.–8.11.2020 Aboa Vetus & Ars Nova, Takkahuone

Mistä tulevaisuudessa unelmoidaan?

Kuvataiteilija Lilli Haapalan uusi installaatio Blues on osa taiteilijan monivuotista projektia, jossa hän tarkastelee utopiaa eri näkökulmista. Haapalaa kiinnostaa unelmien syntyprosessi ja mielikuvien suhde todellisuuteen.

Mustat verhot rajaavat Takkahuone-galleriaan pelkistetyn tilan. Hämärää huonetta valaisee kaksi videokuvaa: toinen katossa ja toinen lattiassa. Toinen videoista heijastuu lattialla olevaan vesialtaaseen ja sitä kautta viereiselle seinälle. Altaaseen tippuvat pisarat hajottavat kuvajaisen ja luovat uusia kuvioita. Teoksen äänimaisema virittää erilaisia tunnelmia.

Videokuvat ovat kuin pyöreitä ikkunoita. Näkymät alkavat syvältä meren pohjasta ja vievät planetaaristen maisemien kautta toisiin todellisuuksiin.

”Blues-teoksen sävy on poeettinen ja surrealistinen. Sen taustalla vaikuttavat nykyaikaa leimaavat melankolia ja ilmasto-ongelmat ja toisaalta pyrkimys vapautua niistä”, Haapala kertoo.

Utopia suuntautuu unelmoiden tulevaisuuteen. Dystopia piirtää epätoivottavan uhkakuvan. Blues-teoksessa on kyse näistä molemmista. Se on esitys ihmisen kehityksestä ja yhteydestä luontoon. Taiteilija on kiinnostunut siitä, miten eri aikoina ihminen on tutkinut ja selittänyt maailmankaikkeutta.

Haapalaa inspiroivat filosofi Gaston Bachelardin ajatukset siitä, miten luonnon elementit ohjaavat mielikuvitustamme. Bachelardin mukaan vesi toimii tunteiden varantona ja kutsuu unelmoimaan. Katsoessamme vettä mietiskellen, emme katso vain kuvajaista sen pinnalla vaan myös veden syvyyksiin, jossa

aukeaa oma maailmansa. Miten luontosuhde vaikuttaa unelmiimme nyt? Entä tulevaisuudessa? Voiko ihminen vieraantua luonnosta jollain peruuttamattomalla tavalla?

Taiteellisella työskentelyllään Haapala osallistuu posthumanistiseen keskusteluun, joka etsii vaihtoehtoisia tapoja ymmärtää ihmisen ja luonnon välistä suhdetta. Siinä ihminen ei määriy vastakkaisessa ja hierarkkisessa suhteessa ei-inhimilliseen.

Turkulainen kuvataiteilija Lilli Haapala (s. 1984) työskentelee pääasiassa media- ja tilataiteen keinoin. Haapala on valmistunut kuvataiteen maisteriksi Kuvataideakatemiaan tila-aikataiteiden linjalta vuonna 2017. Sitä ennen hän opiskeli Turun Taideakatemiaan valokuvataiteen linjalla (2011–2015). Haapala palkittiin vuonna 2018 Taidesäätiö Meritan Nuori taiteilijalupaus -apurahalla. Hän on työskennellyt residensseissä Turun saaristossa sekä Venäjällä Vladivostokissa ja vuosina 2018–2019 Aboa Vetus & Ars Novan taiteilijaresidenssissä.

Blues, 2020, mediainstallaatio
12:14 min

Videot
Lilli Haapala
NASA's Goddard Space Flight Center

Äänet
Lilli Haapala
Gertude M.A. Rainey – Blues Oh Blues

Tekninen ohjelmointi
Eino-Petteri Kirves

Tukijat
TOP-Säätiö, Turun kaupunki sekä opetus- ja kulttuuriministeriö

Lehdistökuvia: www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet
käyttäjätunnus: press
salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Silja Lehtonen, amanuenssi
p. 0207 181 641
silja.lehtonen@aboavetusarsnova.fi

Selina Kiiskinen, tiedottaja-amanuenssi
p. 0207 181 639
selina.kiiskinen@aboavetusarsnova.fi

www.lillihaapala.com

ABOA VETUS  ARS NOVA