



Tiedote 26.11.2020

Vuoden nuori taiteilija 2020: Aapo Huhta

27.11.2020–4.4.2021 Aboa Vetus Ars Nova

Aapo Huhdan valokuvissa ohikiitävät hetket näyttävät epätodellisilta ja oudoilta

Usein löydän itseni tekemästä kuvia, joissa tuttu muuttuu tuntemattomaksi, arkipäiväinen epätodelliseksi tai asiat näyttävät muuten vain omituisilta.

Aapo Huhta (s. 1985) valokuvaa todellisia paikkoja ja tilanteita. Hänen kuvissaan on dokumentaarisuuden taakse kätkeytyvä kokeellinen taso ja voimakasta symboliikkaa. Kuviin tallennettu todellisuus ja ohikiitävät hetket värittyvät taiteilijan yksityisten kertomusten kautta, ehdottaen katsojalle tarinaa, joka liikkuu toden ja epätoden rajamailla.

Vuoden nuori taiteilija -näyttely Aboa Vetus & Ars Nova -museossa esittelee Aapo Huhdalta kolme laajaa teossarjaa. *Block* (2014–2015) on New Yorkissa kuvattu valokuvaessee, jossa Aapo Huhta tarkastelee ympäristöä ulkopuolisin silmin. Sarja on kuvattu suurkaupungin kaduilla, mutta se ei tarjoile kuvastoa, johon olemme ikonisesta kaupungista tottuneet. Tiukasti rajattuihin kuviin mahtuu vain vähän yksityiskohtia. Pääosassa ovat betonin harmaus ja terävien varjojen pimeys. Kuvien etäältä kuvatut anonyymit ihmiset näyttävät välähdyksiä yksilön pienestä osasta suurkaupungissa. Nimi *Block* viittaa kaupungin kortteleiden ohella etäisyysiin ihmisten välillä.

Myös *Omatandangole*-sarjaa (2016–2018) varten Aapo Huhta matkusti kauas kuvatakseen itselleen vierasta paikkaa. Sarja on kuvattu Namibiassa ja sen nimi merkitsee kangastusta. Tässä sarjassa vuorottelevat kontrastit: häikäisevä valkoinen ja pikimusta sekä rajatut yksityiskohdat ja avarat, auringon polttamat näkymät. Kuvien keskiöön nousevat eläimet ja kiviset maisemat, ihmiset jäävät sivuosaan. Erämaa tarjoaa kuvantekemiselle näyttämön, mutta lopulta paikalla ei ole suurta merkitystä. Todellisuus taipuu sarjan valokuvissa heijastelemaan taiteilijan sisäistä maailmaa. Sekä *Block* että *Omatandangole* on alun perin julkaistu valokuvakirjoina.

Näyttelyn kolmas kokonaisuus edustaa Aapo Huhdalta toisenlaista työskentelytapaa. Hän on kuvannut uusimmat teoksensa aivan lähipiirissään tämän vuoden kuluessa. Etäännyttävä tapa kuvata nimettömiä

henkilöitä on vaihtunut omaa perhettä tarkastelevaksi katseeksi. Valokuvissa ja videossa esiintyvät taiteilija itse, hänen äitinsä ja hänen vastasyntynyt tyttärensä. Alkuvuodesta isäksi tullut Huhta pohtii teoksissa vanhemmuutta ja lapsen ja vanhemman välistä, alati muuttuvaa suhdetta.

Aapo Huhta asuu ja työskentelee Helsingissä. Taiteellisen työskentelyn ohella hän on työskennellyt kuvaajana useille medioille. Huhta on valmistunut taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta vuonna 2015. Vuonna 2011 hänet valittiin Vuoden nuoreksi lehtikuvaajaksi ja vuonna 2015 Vuoden nuoreksi pohjoismaiseksi valokuvaajaksi.

Vuoden nuori taiteilija -tunnustus on Suomen tunnetuimpia kuvataiteen palkintoja. Se myönnetään vuosittain lahjakkaalle alle 35-vuotiaalle taiteilijalle. Palkinnon myöntää Tampereen taidemuseo ja palkintoon kuuluu stipendi, museonäyttely ja näyttelyjulkaisu. Aapo Huhta on järjestyksessä 36. Vuoden nuori taiteilija.

Näyttely on esillä Aboa Vetus Ars Nova -museon ensimmäisessä näyttelykerroksessa 27.11.2020–4.4.2021. Museo on avoinna tiistaista sunnuntaihin klo 11–18.

Lehdistökuvia: www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet

käyttäjätunnus: press

salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Silja Lehtonen, amanuessi
Aboa Vetus Ars Nova
p. 0207 181 641
silja.lehtonen@aboavetusarsnova.fi

Selina Kiiskinen, tiedottaja-amanuessi
Aboa Vetus Ars Nova
p. 0207 181 639
selina.kiiskinen@aboavetusarsnova.fi

<https://aapohuhta.com/>

ABOA VETUS  ARS NOVA