

Miltä näyttää kokoelmanäyttely 8-luokkalaisten teosvalinnoilla ja kommenteilla?

Koululaiset kuraattoreina

14.12.2018–17.3.2019 Aboa Vetus & Ars Nova

”Näyttää perunalta!”

”Synkkä kuin sunnuntai ja maanantai välinen yö.”

”Jännä, erilainen, outo.”

Tässä näyttelyssä kuraattorin valta on ojennettu nuorille. Mitä 8-luokkalaisten Taidetestaajat ovat valinneet Aboa Vetus & Ars Nova -museon taidekokoelmasta näyttelyyn? Entä mitä mieltä he ovat teoksista? Koululaiset kuraattoreina -näyttelyssä taideteokset esitellään yhdessä yläkoululaisten yksilöllisten kommenttien kanssa. Millaisia huomioita nuoret tekevät esimerkiksi **Teemu Mäen** maalauksesta tai **Kain Tapperin** veistoksesta? Taide ihastuttaa, ärsyttää tai kummastuttaa!

Yli tuhat kahdeksaluokkalaista Uudeltamaalta ja Varsinais-Suomesta on tutustunut Aboa Vetus & Ars Novaan kuluneen syksyn aikana. Ennen museokäyntiä kukin ryhmä valitsi kaksi suosikkiteostaan kuvagalleriasta, joka sisälsi rajatun kokonaisuuden museon taidekokoelmasta. Museossa teokset otettiin esiin varastosta, niitä tarkasteltiin pitkään ja niiden herättämät ajatukset käytiin yhdessä läpi. Oppilaat jatkoivat pohdintojaan myös museokäynnin jälkeen. Museokierroksella nuoret kiinnittivät huomiota myös näyttelysuunnitteluun liittyviin seikkoihin, kuten teosten ripustukseen, näyttelykäsikirjoitukseen tai vaikka valaistukseen.

Näyttely on syntynyt valtakunnallisen Taidetestaajat-suurhankkeen myötä. Suomen Kulttuurirahaston, Svenska kulturfondenin ja Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton hanke vie kahdeksaluokkalaista vierailulle taidelaitoksiin eri puolilla Suomea. Taidetestaajat-hankkeen tavoitteena on tutustuttaa nuoret taiteeseen, tuoda nuorten ääni kuuluviin ja tarjota aikuisille mahdollisuus kurkistaa nuorten maailmaan. Koululaiset kuraattoreina on ensimmäinen Taidetestaajat-hankkeen osana toteutettu museonäyttely.

”Taidekokoelmaa tarkasteleva nuori esittää teoksille todennäköisesti aivan toisenlaisia kysymyksiä kuin museoammattilainen. Koululaiset kuraattoreina -näyttely tarjoaa uudenlaisen näkökulman museon taidekokoelmaan ja nostaa esiin myös teoksia, joita vain harvoin on valittu esille”, kertoo näyttelyn koonnut tutkija Kirsti Ruissalo.

Aboa Vetus & Ars Nova -museon karttuvaan taidekokoelmaan kuuluu noin 650 teosta kansainvälisiltä ja kotimaisilta taiteilijoilta. Kokoelman pääpaino on 1950-luvun jälkeisessä ajassa ja nykypäivässä.

Lehdistökuvia: www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet

käyttäjätunnus: press

salasana: AVANmuseo95

Lisätietoja:

Kirsti Ruissalo, tutkija

ABOA VETUS  ARS NOVA



kirsti.ruissalo@aboavetusarsnova.fi

Janna Jokela, museolehtori

p. 0207 181 637

janna.jokela@aboavetusarsnova.fi

Silja Lehtonen, amanuessi

p. 0207 181 641

silja.lehtonen@aboavetusarsnova.fi

Selina Kiiskinen, tiedottaja-amanuessi

p. 0207 181 639

selina.kiiskinen@aboavetusarsnova.fi

www.taidetestaajat.fi

--

Aboa Vetus & Ars Nova

Historian ja nykytaiteen museo

Itäinen Rantakatu 4–6

20700 Turku

www.aboavetusarsnova.fi

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

Paras museokokemus ikinä!

Aboa Vetus & Ars Nova on vuonna 1995 avattu yksityinen historian ja nykytaiteen museo Turussa. Se on Suomen ainoa arkeologinen museo, yksi Turun kolmesta taidemuseosta ja matkailukohde. Se on ihmisen kokoinen museo, joka säilyttää, tutkii ja välittää missionaan paras museokokemus ikinä.

ABOA VETUS  ARS NOVA



HISTORIAN JA NYKYTAITEEN MUSEO | MUSEET FÖR HISTORIA OCH NUTIDSKONST | MUSEUM OF HISTORY AND CONTEMPORARY ART
Itäinen Rantakatu 4–6 | Östra Strandgatan 4–6 | 20700 Turku, FINLAND | puh / tel. +358 (0) 207 181 640 | www.aboavetusarsnova.fi | info@aboavetusarsnova.fi