

SPEED OF DARKNESS

Valo ja tila | 10.2. – 31.5.2012

Valon ja tilan leikkiä Aboa Vetus & Ars Novassa

Kuusi vastavalmistunutta kuvataiteilijaa Suomesta, Virossa ja Latviasta toteuttaa valon ja tilan ehdoilla toimivan installaation Speed of Darkness -näyttelyyn, Ars Novan ensimmäiseen kerokseen. Näyttelyn taiteilijat ovat Anna Hyrkkänen (s. 1979, Suomi), Paula Lehtonen (s. 1983, Suomi), Karel Koplimets (s. 1986, Viro), Kate Krolle (s. 1984, Latvia), Katrina Sauškina (s. 1985, Latvia) ja Timo Toots (s. 1982, Viro).

Näyttelyn teemana on valo, joka on kuvataiteen keskeisimpiä elementtejä. Se ilmenee eri tavoin valööreinä maalauksissa ja piirroksissa, muotojen ja materiaalien esilletuojana veistostaiteessa tai osana video- ja valokuvataiteen luomisprosessia. Valo voi toimia installaation materiaalina luonnonvalona tai keinovalona. Kukin näyttelyn taiteilijoista on luonut tilateoksen käyttäen museon tiloja lähtökohtana. Teosten sisältö sekä työskentelytavat ja -välineet ovat olleet taiteilijoiden vapaasti valittavissa ja kukin on saanut mahdollisuuden yksilöllisellä tavallaan toteuttaa teoksensa hänelle varattuun omaan huoneeseen.

Näyttelyyn on kutsuttu joukko nuoria taiteilijoita, joiden työskentelyssä on jo ollut nähtävissä vahva käsitys tilasta ja sen käytöstä taiteessa. Hankkeen myötä he ovat saaneet työskentelylleen vahvistusta kuvataiteilija Jaakko Niemelän ohjauksessa ja oppineet valonkäytön monipuolisuudesta. Taiteilijavalinnat ovat tehnyt työryhmä taiteilija Jaakko Niemelä, amanuenssi Silja Lehtonen ja kuraattori Eha Komissarov.

Speed of Darkness -projekti on toteutettu yhteistyössä Koneen säätiön kanssa ja siihen liittyi taidetyöpaja Saaren kartanolla Mietoisissa kesällä 2011. Työskentelyprosessin aikana Aboa Vetus & Ars Nova on saattanut taiteilijat yhteen ja pyrkinyt antamaan mahdollisuuden keskinäiseen vuorovaikutukseen ja ryhmätyöskentelyyn. Kaksiviikkoisen taidetyöpajan aikana taiteilijat tarkastelivat mentorinsa Jaakko Niemelän johdolla tilan ja valon käyttöä installaatiotaiteessa. Taiteilija Jaakko Niemelä työskentelee itsekin usein tilalähtöisesti, ja hyödyntää valoa tilan ja tunnelman muokkaajana. Installaatioissaan hän ottaa tilan haltuunsa ja muuttaa katsojan käsitystä ympäröivästä tilasta.

Syksyn ja talven kuluessa taiteilijat työstivät näyttelyn teoksia omissa työtiloissaan, jolloin Niemelä vieraili taiteilijoiden työhuoneilla Tampereella, Helsingissä, Tartossa, Tallinnassa ja Riigassa antaen tukensa jokaiselle osallistujalle valmisteluprosessin aikana. Prosessin tuloksena toteutetut teokset käsittelevät niin muistia ja tulevaisuuden ennustamista, luonnon mullistavia voimia, avaruutta ja vieraita todellisuuksia, sähköä ja ihmisen rakentamia järjestelmiä kuin pimeyden tuottamaa pelkoakin.

Uusia tila- ja valoteoksia Aboa Vetus & Ars Novassa esittelevä *Speed of Darkness* -näyttely saa jatkoa Tallinnan Taidemuseo Kumussa kesäkaudella 2012. Turussa näyttelyhanketta on koordinoanut Aboa Vetus & Ars Nova -museon (ma.) amanuenssi Pamela Andersson ja Tallinnassa näyttelyn valmisteluista vastaa Taidemuseo Kumu ja siellä kokonaisuutta koordinoi kuraattori Eha Komissarov.

Kuvia näyttelyiden teoksista on saatavilla museon internetsivujen kuvapankissa osoitteessa <http://www.aboavetusarsnova.fi/tiedotusvalineet/kirjautu>. Sivuille voi kirjautua tunnuksella press ja salasanalla 42niki.

Lisätietoja näyttelystä antavat:

Pamela Andersson, amanuenssi (ma.)
pamela.andersson@aboavetusarsnova.fi

p. 0207 181 641

Jaakko Niemelä, taiteilija ja näyttelyn kuraattori
jaakko.niemela@nic.fi

Selina Kiiskinen, tiedottaja
selina.kiiskinen@aboavetusarsnova.fi
p. 0207 181 639