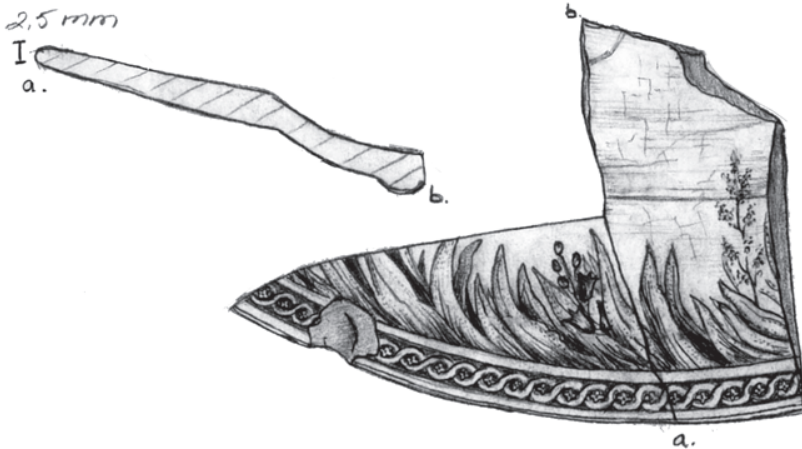


ABOA VETUS -MUSEOVIERAILUUN LIITTYVÄT TEHTÄVÄT KOULULAISILLE

Tehtäväkokonaisuus II: "Kadonneiden esineiden arvoitus"

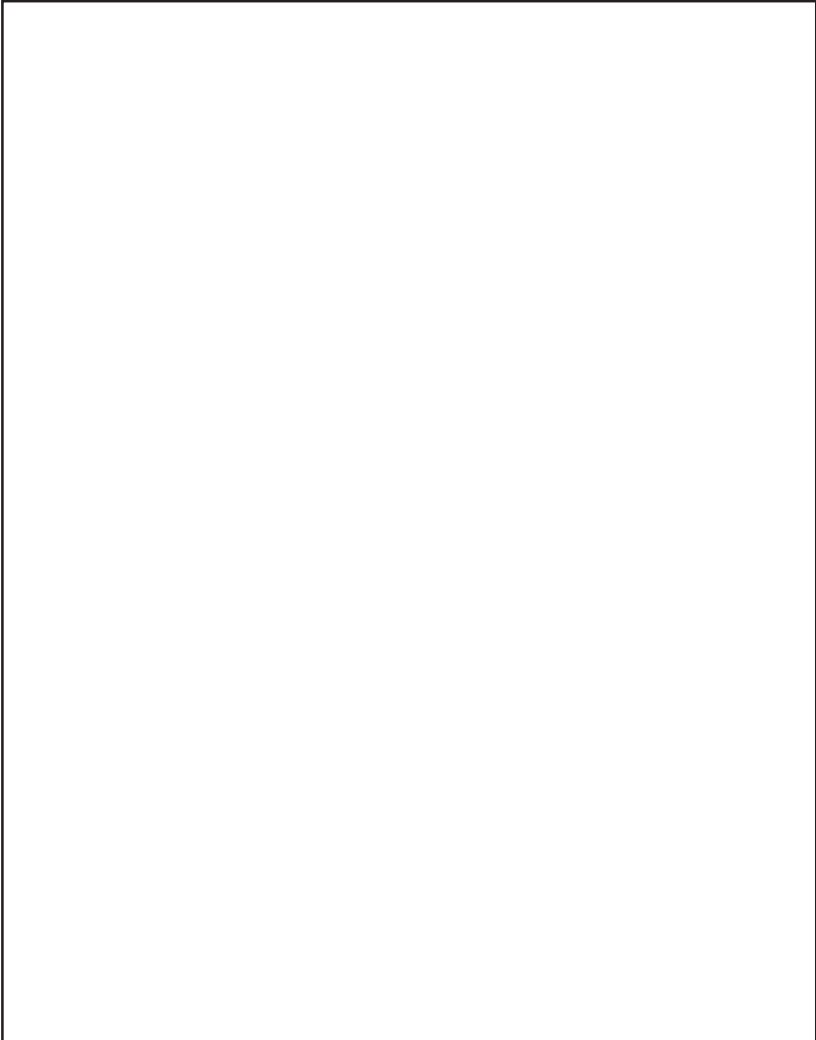
Vuosisatoja vanhat esineet ovat useimmiten huonokuntoisia; rikkinäisiä, kuluneita, ruostuneita ja lahonneita. Nekin olivat kuitenkin joskus uusia, hienoja ja käyttökelpoisia esineitä, jotka edustivat aikansa parasta valmistusteknologiaa ja muotoilua.



Ke 192 ja 204:1 Fajanssilautasen reunapaloja

I. Valitse näyttelystä vähintään kaksi sinua kiinnostavaa esinettä. Piirrä ne paperille.

- Piirrä esineet mahdollisimman tarkasti sekä suoraan sivulta että suoraan päältä katsottuna. Kiinnitä huomiota yksityiskohtiin.



- Täydennä kuvaan myös mahdolliset puuttuvat osat.
- Kirjoita muistiin värit ja väritä kuva koulussa loppuun



II. Kuvaile esineitä mahdollisimman tarkasti myös sanallisesti.

Mitä esineet ovat?

1. _____

2. _____

Mistä materiaalista ne on tehty?

1. _____

2. _____

Ovatko ne rikkonaisia vai ehjiä?

1. _____

2. _____

Miten ne ovat rikkoutuneet? Mikä sen on aiheuttanut?

1. _____

2. _____

Ovatko ne olleet kallisarvoisia vai halpoja? Mistä sen voi päätellä?

1. _____

2. _____

III. Mieti, kuka ne on tehnyt ja kuka niitä on käyttänyt.

Kuka esineet on tehnyt? Onko ne tehnyt taitava käsityöläinen vai kuka tahansa? Mistä sen voi päätellä?

1. _____

2. _____

Kenelle ne ovat kuuluneet? Ovatko ne miehen, naisen vai lapsen esineitä vai ovatko niitä voineet käyttää kaikki?

Ovatko kaikki esineet voineet kuulua samalle henkilölle? Mistä sen voi päätellä?

1. _____

2. _____

Miten arvokkaita ne ovat? Mistä sen voi päätellä?

Miltä omistajasta on tuntunut, kun ne ovat rikkoontuneet tai joutuneet hukkaan?

1. _____

2. _____

IV. Jälkityötehtävä koulussa

Järjestäkää yhdessä koko luokan kanssa oma pienoisnäyttely!

- Jokainen oppilas tuo kotoaan pari esinettä, joiden katsoo parhaiten kuvaavan nykyajan elämää.
- Esineet järjestetään mielekkääksi kokonaisuudeksi, niihin lisätään informaatiota tekstin, kuvan ja/tai äänen muodossa.

Näyttelyä laatiessa kannattaa etsiä vastauksia mm. seuraaviin kysymyksiin:

Mikä on näyttelyn teema?

Mitä sillä halutaan viestittää?

Ovatko valitut esineet parhaita mahdollisia tämän viestin välittäjiä?

Millä keinoin viesti menisi parhaiten perille?

Miten esineet kannattaisi ryhmitellä ja asetella?

Millaisia esinetekstejä kannattaisi laittaa?

Millaisia selostavia näyttelytekstejä kannattaisi laittaa?

Millaisia täydentäviä kuvia kannattaisi laittaa esille?

Kun näyttely on valmis, kutsukaa muut luokat ja opettajat ja vanhemmatkin sitä katsomaan. Järjestäkää avajaiset ja tiedotustilaisuus. Kysykää paikallisista kirjastoista, museoista ja muista julkisista laitoksista, haluaisivatko he asettaa näyttelyne esille.

