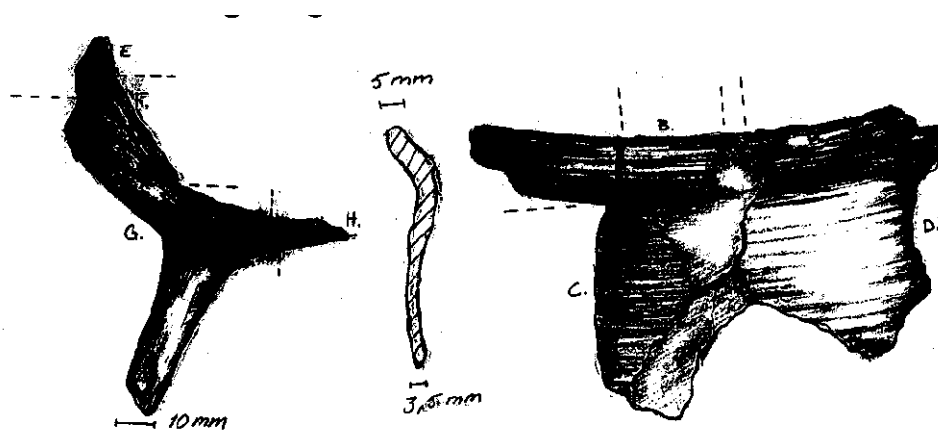


ABOA VETUS -MUSEETS UPPGIFTER FÖR SKOLELEVER

Uppgiftshelhet II:

“De mystiskt försvunna föremalens gåta”

Föremål, som är flera sekel gamla är oftast i dåligt skick; de har slitits och krossats sönder, rostat och murknat. Ändå var de en gång nya, praktfulla och nyttiga föremål, som representerade sin tids bästa tillverkningsteknologi och formgivning.



KE 154:1 Bitar av en gryta av rödlera. Glasering på båda sidorna.

I. Välj ut minst två föremål som intresserar dig i utställningen. Rita dem på pappret.

- Rita föremålen så noggrant som möjligt, sett både rakt uppifrån och från sidan.
- Fäst uppmärksamhet vid detaljer.

- Komplettera bilden med de delar som du tror att fanns med i det ursprungliga hela föremålet men som kanske fattas idag.
- Skriv upp vilka färger föremålet har och färglägg ritningen i skolan

II. Beskriv föremålen noggrannt.

Vilka föremål har du valt?

1. _____

2. _____

Av vilket material är de gjorda?

1. _____

2. _____

Är de hela eller har de gått sönder?

1. _____

2. _____

Hur har de gått sönder? Vad kan ha orsakat det?

1. _____

—

2. _____

—

Har de varit dyra eller billiga. Hur kan man veta det?

1. _____

2. _____

III. Fundera på vem som har gjort och vem som har använt föremålen.

Vem har gjort föremålen? Har han eller hon varit en skicklig hantverkare eller vem som helst? Hur kan man veta det?

1. _____

2. _____

Vem har föremålen tillhört? Är de männens, kvinnornas eller barnens föremål eller har alla kunnat använda dem? Kan alla föremålen ha hört till en och samma person? Hur kan man veta det?

1. _____

2. _____

Hur dyrbara är de? Hur kan man veta det? Hur kan det ha det känts för ägaren när de har gått sönder eller tappats bort?

1. _____

2. _____

IV. En fortsättningsuppgift att göra i skolan.

Ordna en utställning tillsammans!

Varje elev tar med sig hemifrån ett par föremål som han eller hon anser att bäst symboliserar nutidens liv.

Föremålen ordnas till en menigfull enhet, mera information läggs till i form av text, bilder och ljud.

När man planerar en utställning, är det nyttigt att söka svar på följande frågor:

Vilket är utställningens tema?

Vilket är utställningens budskap?

Är dessa föremål de bästa möjliga med tanke på budskapet?

På vilket sätt skulle budskapet bäst nå fram?

Hur skall man gruppera och placera föremålen?

Behövs det beskrivande texter bredvid föremålen eller "talar" föremålen för sig själva?

Hurdana utställningstexter skall man skriva?

Hurdana kompletterande bilder skall man använda?

När utställningen är färdig, bjud alla andra klasser, lärare och föräldrarna till vernissagen. Ordna en officiell vernissage och ett informationstillfälle. Fråga de lokala biblioteken, museerna och andra offentliga inrättningar om de skulle vilja ställa ut ert arbete.